

# พื้นฐานการสอนภาษาไทย-การผันวรรณยุกต์

“ก่อนเรียนการผันวรรณยุกต์ ต้องมีความรู้เรื่อง อักษร 3 หมู่ (สูง กลาง ต่ำ)”

## การผันวรรณยุกต์

สิ่งแรกที่ต้องแยกให้ออกคือ 1.เสียง กับ 2.เครื่องหมาย

แต่ละเสียงมีเครื่องหมายประจำเสียง เขาเรียกว่า ไม้เอก ไม้โท ไม้ตรี ไม้จัตวา

ถ้าเวลาเราจะเรียกเครื่องหมายเราต้องใส่คำว่า ไม้ (เสียง เอก โท / เครื่องหมายไม้เอก ไม้โท)

ถาม : คำทุกคำที่ก่อร่างสร้างคำขึ้นมา จะมีเสียงวรรณยุกต์ติดตัวไว้หรือไม่?

ตอบ : ใช่

## หลักการผันวรรณยุกต์

### ตารางการผันวรรณยุกต์ อักษรกลาง

อักษรกลาง	
คำเป็น	<ul style="list-style-type: none"> <li>ผันวรรณยุกต์ได้ครบ 5 เสียง</li> <li>ขึ้นเสียงสามัญ</li> </ul>
คำตาย	<ul style="list-style-type: none"> <li>ผันวรรณยุกต์ได้ 4 เสียง</li> <li>ขึ้นเสียงเอก</li> </ul>

	เสียง				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรกลาง คำเป็น (กลาง คำเป็น ขึ้นได้ 5 เสียง ขึ้นเสียงสามัญ)	ก <sup>า</sup>	ก <sup>า</sup>	ก <sup>า</sup>	ก <sup>า</sup>	ก <sup>า</sup>
อักษรกลาง คำตาย (กลาง ตาย ขึ้นได้ 4, ขึ้นเสียง เอก)	-	ก <sup>ะ</sup>	ก <sup>ะ</sup>	ก <sup>ะ</sup>	ก <sup>ะ</sup>

\*\*\* ครูภาษาไทยควรจะมีแม่ร้องเสียงวรรณยุกต์ รู้หลักการ ฝึกการออกเสียง และจำได้ \*\*\*

### ตารางการผันวรรณยุกต์ อักษรสูง

อักษรสูง	
คำเป็น	<ul style="list-style-type: none"> <li>ผันวรรณยุกต์ได้ 3 เสียง</li> <li>พื้นเสียงจัตวา</li> </ul>
คำตาย	<ul style="list-style-type: none"> <li>ผันวรรณยุกต์ได้ 2 เสียง</li> <li>พื้นเสียงเอก</li> </ul>

	เสียง				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
อักษรสูง คำเป็น (ผัน 3 เสียง, พื้นเสียง จัตวา)	-	ข่า	ข๊า	-	ขา
อักษรสูง คำตาย (ผัน 2 เสียง, พื้นเสียง เอก)	-	บะ	บ๊ะ	-	-

### ตารางการผันวรรณยุกต์ อักษรต่ำ

อักษรต่ำ	
คำเป็น	<ul style="list-style-type: none"> <li>ผันวรรณยุกต์ได้ 3 เสียง (ผันเอก ได้เสียง โท/ ผัน โท ได้เสียง ตรี)</li> <li>พื้นเสียงสามัญ</li> </ul>
คำตาย	<ul style="list-style-type: none"> <li>ผันวรรณยุกต์ได้ 3 เสียง</li> <li>สระเสียงสั้น พื้นเสียงตรี</li> <li>สระเสียงยาว พื้นเสียง โท</li> </ul>

	เสียง				
	สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
คำเดี่ยว	-	-	น๊ะ	นะ	-
คำคู่ (ผันได้ 3 เสียง/พื้น เสียง สามัญ)	กา	ก่า (ไม่เอก กำกับเสียง โท)	ก๊า (ไม่โท กำกับ เสียงตรี)	-	-

**\*\*อักษรต่ำ เขียนรูปเอก ออกเสียงโท / เขียนรูปโท ออกเสียงตรี \*\***

มีเพียงอักษร กลาง กับ อักษรสูง ที่เสียงกับเครื่องหมายวรรณยุกต์ เป็นอันเดียวกัน เครื่องหมายเอกก็เอก โทก็โท

**หัวข้อ : คำพ้องเสียง \*\*การรู้คำพ้องเสียง คือหัวใจของการเป็นครูภาษาไทย\*\*\***

“คำพ้องเสียง” คือ คำที่ไม่มีเครื่องหมายวรรณยุกต์ แต่มีเสียง วรรณยุกต์

คำพ้องเสียง						
คำที่ <u>ไม่มี</u> เครื่องหมายวรรณยุกต์						
อักษรกลาง		อักษรสูง		อักษรต่ำ		
คำเป็น	คำตาย	คำเป็น	คำตาย	คำเป็น	คำตาย	
					สั้น	ยาว
สามัญ	เอก	จ้ควา	เอก	สามัญ	ศรี	โ

**กิจกรรม 4.3 : ฝึกหัดเรื่องคำพ้องเสียง**

วิธีทำ : ให้อีกตัวอย่างคำพ้องเสียงในแต่ละช่องด้านล่าง ช่องละ 10 คำ

คำพ้องเสียง คือ คำที่ <u>**ไม่มี**</u> เครื่องหมายวรรณยุกต์(แต่มีเสียงวรรณยุกต์กำกับตามตารางนี้)						
อักษรกลาง		อักษรสูง		อักษรต่ำ		
คำเป็น	คำตาย	คำเป็น	คำตาย	คำเป็น	คำตาย	
					สั้น	ยาว
(สามัญ)	(เอก)	(จ้ควา)	(เอก)	(สามัญ)	(ศรี)	(โ)
1....						
2....						

## กิจกรรม 4.4 : ทำแบบฝึกหัดทบทวน เรื่องการผันวรรณยุกต์

วิธีทำ : เขียนคำศัพท์จากภาพ และระบุเสียงวรรณยุกต์ (ตัวอย่างตามภาพ)

### เขียนคำ พันวรรณยุกต์

เขียนคำจากภาพ แล้วบอกด้วยนะครีว่าคำนี้เสียงวรรณยุกต์ใด



ตัวอย่าง

เต่า

เสียงเอก

**สรุปอีกครั้ง :** ในเรื่องการผันวรรณยุกต์ ต้องจำ

1. อักษร 3 หมู่
2. คำเป็น คำตาย
3. คำนั้นเป็นพื้นเสียงหรือไม่ ถ้าใช่ ก็ค่อยไปดูว่าเป็นคำพื้นเสียงของอักษรอะไร
4. เมื่อมีเครื่องหมายวรรณยุกต์ ก็ไม่ต้องดูเรื่องคำพื้นเสียงแล้ว แต่ให้ดูว่าเครื่องหมายนั้นอยู่บนหัวอักษรกลุ่มใด **\*\*มีเพียงอักษรตำแหน่งที่เสียงกับรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกัน\*\***

**เพิ่มเติม :** วิธีการสอน “มาผันเสียงวรรณยุกต์กันดีกว่า”

1. ให้นักเรียนเริ่มผันจากอักษรกลางก่อน เพราะผันได้ 5 เสียง
2. เริ่มต้นที่ อักษรกลาง + สระ อา
3. อ่านตามคุณครู กอ อา กา // ไม่เอก ก่า / ไม่โท ก้า / ไม่ตรี ก๊า / ไม่จัตวา ก๊า...
4. อ่านตามอีกรอบ กา ก่า ก้า ก๊า (อ่านสลับไปเรื่อย ๆ ตามแต่ครูจะชี้)
5. เครื่องหมายไม้ตรี (๓) เหมือนคิ้วผูกโบ เกรียด ออกเสียงสูง / เครื่องหมายไม้เอก กดเสียงต่ำกว่า ฯลฯ
6. จากนั้นเปลี่ยนเป็น กลาง + สระ, สูง + สระอี, ต่ำ + สระอา ...
7. นี่คือเหตุผลที่ต้องแยกสอนเป็นกลุ่มอักษร เพราะถ้าแยกกัน ครูจะงงก่อนเด็กงง