

สิ่งที่ได้เรียนรู้คือ

กระบวนการทำงานตั้งแต่ต้นจนจบ

- ✓ กระบวนการคิดหัวข้อ
- ✓ ฟังความคิดเห็นจากคนอื่น
- ✓ ประชุมวางแผน
- ✓ เก็บข้อมูล/ลงพื้นที่
- ✓ วิเคราะห์ ดึง Key Message สื่อสาร

ณัฐพล พุทธิชน

ผลงาน check ก่อน Share

นักศึกษาด้านนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ผังเมืองและนิตินิติศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม



ประเด็น	:	ปัญหาการใช้สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์
ชื่อผลงาน	:	Check and Share
หัวข้อ	:	การโพสต์รูปเด็กในสื่อออนไลน์
แนวคิดการสื่อสาร	:	การใช้สื่ออย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์

นายณัฐพล พุทธิชน

สาขานฤมิตศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

แนวทางการผลิตสื่อสร้างสรรค์

วันนี้มาในหัวข้อของการใช้สื่ออย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ ชื่อโครงการ **Check and Share** จะเป็นหัวข้อเกี่ยวกับการโพสต์รูปลงโซเชียล **ที่สนใจเพราะว่าปัจจุบันโซเชียลมีเดียเข้ามามีบทบาทต่อชีวิตของคนมาก จนบางทีตื่นมาตอนเช้าก็ต้องหยิบโทรศัพท์ขึ้นมาเช็ค** เช็คทั้งตื่นและก่อนนอน เลยสนใจที่จะทำเรื่องนี้ เพราะว่าเรื่องนี้ คนยังไม่ค่อยหยิบมาทำด้วย ในเรื่องของ **การโพสต์รูปลง** ที่ทำให้เกิดผลในภายภาคหน้า Key Message ก็คือการโพสต์ในวันนี้จะเกิดผลในวันหน้า แต่อาจจะไม่ได้เกิดผลในระยะที่ไวมาก แต่อาจจะเกิดในวันที่เด็กโตแล้ว อาจจะส่งผลให้เด็กรู้สึกอายในวันข้างหน้า ก็เลยอยาก **ให้พ่อแม่ตระหนักถึงปัญหาตรงนี้ ว่าการโพสต์รูปลงจะส่งผลอะไรต่อลูกบ้างในอนาคต** อาจจะไม่ได้ส่งผลแค่ตัวลูกเอง อาจจะส่งผลมาถึงตัวเราด้วย ถ้าลูกถูกทำร้ายทางจิตใจ เราเองก็อาจจะรู้สึก **คนจะมองว่าเป็นปัญหาที่เล็ก ๆ เลยมองผ่านไปไม่ได้สนใจ**

รูปแบบสื่อ

ผลงานนี้ทำมาเป็นแบบโปสเตอร์ **Print ad** และเป็น **วิดีโอ** จะเป็นประมาณว่า **ให้คนได้ตระหนักถึงว่าปัญหาที่ตามมาเมื่อพ่อแม่ได้โพสต์รูปลงแล้วจะเกิดผลอย่างไรตามมา** ส่วนตัววิดีโอก็จะเป็นการสัมภาษณ์มุมมองของเด็กแต่ละคนว่าความคิดที่เขามีต่อพ่อแม่ที่ลงรูปของตัวเองในตอนที่ยังไม่รู้เรื่องเป็นอย่างไร ตอนนี้ได้เปิด **Facebook** ใช้เป็นช่องทางในการส่งต่อและแชร์สื่อพวกนี้ลงในโซเชียลมีเดียสำหรับพ่อแม่ที่เล่นโซเชียลมีเดียให้ได้รับรู้ เพื่อให้ตระหนักถึงผลที่จะเกิดขึ้นกับลูกของเราในอนาคตข้างหน้า

สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการเข้าโครงการ

กระบวนการที่เราได้จากโครงการ **UNC** ตั้งแต่แรกจนจบงาน ตั้งแต่แรกเราก็เริ่มมาคิดหัวข้อกันก่อน ซึ่งเป็นจุดสำคัญ ถ้าเราขาดตรงนี้ไปก็คงไม่ได้ เป็นจุดที่ต้องฟังความเห็นจากคนอื่นและมาช่วยกันคิดว่าหัวข้อว่าแต่ละอย่างจะดีหรือเปล่า แล้วพอได้หัวข้อมาแล้ว ก็เริ่มมาประชุมกัน วางแผนว่าจะไปเก็บข้อมูลกันอย่างไรจากการลงพื้นที่ พอได้ข้อมูลมาแล้วก็เอาข้อมูลทั้งหมดมารวมกัน จากแต่ละคน และเอามาวิเคราะห์ ขัดเกลาและดึง **Key Message** ออกมาว่าต้องการจะสื่ออะไรและดึงปัญหาที่เราได้มาเอามาเจาะให้ลึกลงไป จากการทำงานในที่นี้เราไม่ได้ทำงานแบบแค่ให้เสร็จ แต่จะทำอะไรต้องมีแผนก่อนและสามารถนำไปใช้ได้กับทุกอย่าง ทางกรเรียนถ้ากรเรียนเราไม่มีแผนอาจจะทำออกมาไม่ดี

เราควรจะต้องตระหนักถึงการทำงานอย่างเป็นขั้นตอน และรับฟังความคิดเห็นของคนอื่นด้วย เพื่อให้เห็นมุมมองความคิดใหม่ๆของเพื่อน ที่ต่างจากเรา และอาจจะทำให้เกิดงานใหม่ๆได้

ผลงานสร้างสรรค์สื่อสะท้อนปัญหาสังคม ภายใต้โครงการเสริมสร้างพลังเยาวชนสร้างสรรค์สื่อเพื่อสังคมไทยที่
นำอยู่ ปี 5 ดำเนินงานโดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคม (University Network For Change :
UNC) ร่วมกับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) สำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและ
สร้างสรรค์ สภาคณบดีทางศิลปะแห่งประเทศไทย องค์การภาคีภาคประชาสังคม มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทย
พาณิชย์ จำกัด (มหาชน)