

# ทบทวนการเรียนรู้

"การทบทวนในสิ่งที่ได้เรียนรู้ไป เป็นเครื่องมือหนึ่งที่ทำให้เราเห็นว่าเราเข้าใจ หรือไม่เข้าใจสิ่งนั้นจริงๆหรือเปล่า และเราสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร"

## สะท้อนและสรุปการเรียนรู้ :

1. ได้ความรู้อะไรบ้าง
2. ได้เทคนิคอะไรบ้าง
3. จะนำไปใช้อย่างไรบ้าง

### นางอรสา พัฒนพิเชษฐพงศ์ (ครูอ้อย)

ตู้เสื้อผ้าทำให้เกิดความจำที่ยั่งยืน นิทานสระจะเอาไปใช้ให้เด็กจำได้ง่ายขึ้น

### นางสาวปริญญญา สังขนันท์ (ครูแป้ง)

ให้เราฝึกออกเสียงซ้ำ ๆ เพื่อให้เกิดทักษะกับตัวเอง นักเรียนคนไหนออกเสียงไม่ชัด เราก็คงจะให้เด็กออกซ้ำ ๆ

### นางจันทร์เพ็ญ ประดับสุข (ครูน้องเหม้ม)

การจัดบล็อกรหัส อักษรนำ ตัวควบกล้ำ ง่ายต่อการนำไปใช้, ได้เทคนิคการจัดบล็อกรหัส จัดคู่ จากคู่แรก พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ คู่ที่ 2 ก็อักษรนำ ตัวควบกล้ำ จะทำให้เด็กเข้าใจง่ายได้มากขึ้น, การสอนการผันวรรณยุกต์ ควรเริ่มจากการผันอักษรกลางก่อนเพราะมี 5 เสียง

### นายอมรเทพ จันทเขต (ครูนัท)

ได้เทคนิคการจัดบล็อกรหัส จัดตู้เสื้อผ้า การเล่านิทาน แต่ก่อนตัวเองเล่านิทานไม่เป็น เสียงแบบอักษรกลางตลอดเวลา ก็จะนำเทคนิคกลับไปใช้

### นายสมชาย พัฒนพิเชษฐพงศ์

เหมือน ๆ กับเพื่อน ๆ ท่านอื่น เพิ่มเติมคือจะรู้วิธีการจำอักษรควบ แต่ก่อนจำไม่ค่อยได้ แต่ตอนนี้เน้น จำง่าย ถ่ายทอดนักเรียนได้ เช่น กินข้าวคำโตปากพอง เพราะข้าวร้อน // กินข้าวควาย

### นางสาวณัฐฐา ถมบัติ (ครูน้ำนิง)

การสอนนักเรียนผันวรรณยุกต์ จะต้องฝึกร้องเสียงก่อนเพื่อไม่ให้ นร.หลงเสียง และดูพื้นฐานเด็กก่อน ว่าเด็กคล่องเรื่องไตรยางค์หรือ แล้วค่อยให้ฝึกอ่านเป็นคำ ๆ ไป

### นางสาวปิยะพร ทศไทสนธิ (ครูพร)

ได้ความรู้เรื่องผันวรรณยุกต์ สระเปลี่ยน ลครูป ควบแท้ ไม่แท้ ห. อ.นำ การจัดหมวดหมู่, นิทาน เพลงโดยเล่าเป็นตัวละคร ให้ตัวอักษรแต่ละหมู่แทนตัวละครแต่ละหมู่บ้าน เพื่อให้เด็กเข้าใจง่ายขึ้น

### นางสาวสุภมาศ แยมโกลม (ครูก๊ิบ)

เทคนิคการเล่นนิทาน ให้เด็กจดจำดีกว่า, จะสอนเด็กแต่ละช่อง(ผู้เสื่อผ้า) เพื่อให้ไม่สับสน ไม่งง

### นางประนอม เกื้อสุวรรณ (ครูนอม)

ได้ความรู้เรื่องพยัญชนะ สระ เทคนิคการจัดผู้เสื่อผ้า คำควบกล้ำ หลักการผัน เช่น อักษรกลาง คำเป็น ผันได้ 5 เสียง ฟันเสียงสามัญ, เรื่องนิทาน ชอบมาก สระเปลี่ยนรูป ลครูป ฟังแล้วก็สนุก อยากรนำไปเล่าต่อให้เด็ก จะนำรูปแบบจากวิทยากรทุกท่าน เก็บรวบรวมทุกอย่างท่านวิทยากรสอน จะนำไปใช้ให้ครบที่สุด ต้องทวน ไปฝึกเล่านิทาน ทำปากให้เป็นวงกลมที่จะร้องเพลงให้เพราะ

### นางสาวมยุพรรณ คำหารพล (ครูแห้ว)

เพิ่งเป็นครูบรรจุได้ 3 ปี เอกคอมฯ ต้องมาสอนภาษาไทย พอรู้ว่าต้องสอนก็หาข้อมูลในเน็ต ไปอบรมตลอด อบรมทุกครั้งก็ได้รับความงกกลับมา ถามอาจารย์ก็บอกว่าไม่แปลกที่เรางงเพราะทักษะยังไม่เกิด สำหรับการเล่านิทาน เด็กเราต้องชอบมาก ๆ แน่ ๆ คิดว่าจะเลิกอบรมภาษาไทยแล้วเพราะเจออาจารย์ที่จะนำให้เราเข้าใจแล้ว มาจัดระเบียบให้เรา

### นางสาววรรณธิษา นวลเอียด (ครูหมี)

เทคนิคการออกเสียงคำควบกล้ำ จะเอาไปใช้กับตัวเองเพราะว่าเราเป็นครูอนุบาลก็ต้องเป็นแม่แบบที่ดี ไม่ผลอในการออกเสียง คำควบกล้ำ

### นางหงษ์ทอง นพพิบูลย์ (ครูหงษ์)

การร้องเพลง นิทาน เทคนิคต่าง ๆ สิ่งจะนำไปใช้สำหรับเด็กอนุบาล ต้องเอาง่าย ๆ

### นางสาวสายฝน กลิ่นศรีสุข (ครูฝน)

หลักการผัน การสะกด... เทคนิคคือ ควรแม่นยำเรื่องเสียง, อักษรนำไม่จำเป็นต้องมีอักษรต่ำคู่ เอามาแค่ต่ำเดียว, เรื่องการออกเสียงให้ถูกต้อง จะนำไปพัฒนาตัวเอง

### นางพูนทรัพย์ โภคทรัพย์ (ครูเอ๋ว)

ได้เทคนิคการออกเสียงคำควบ การเล่านิทาน, ที่จะนำไปใช้กับเด็กก็คือเทคนิคผู้เสื่อผ้า จัดลำดับความรู้ให้เด็กง่ายขึ้น