

เวทีอบรมเชิงปฏิบัติการธรรมการสื่อสารและสรุปทเรียนการทำงาน

วันที่ 4 – 5 กรกฎาคม 2558

ณ โรงแรม 107 ทาวเวอร์ อ.เมืองน่าน จ.น่าน

โดยมีเยาวชนเข้าร่วมจำนวน 17 กลุ่ม

แนะนำแต่ละกลุ่มให้เพื่อนรู้จักเป็นภาษาของชุมชนตนเอง

ชม วิซีดี เรื่อง โครงการเยาวชนทั้ง 4 จังหวัด

การสร้างพลังคนรุ่นใหม่เพื่อสร้างพลังให้กับเยาวชน ทั้ง 4 จังหวัด คือ สงขลา สมุทรสงคราม น่าน และ ศรีสะเกษ

ความรู้สึก

- รู้สึกว่าเห็นความแตกต่างด้านระบบการทำงาน
- รู้สึกดีที่ได้เห็นการทำงาน
- รู้สึกดีด้านการทำงานเป็นระบบ และการอบรม ดีด้านการพัฒนาสังคมในหลายๆ ด้าน
- ประทับใจด้านการทำงานที่ได้นำเสนอที่มีความแตกต่างหลายอย่าง และนำเสนอในสิ่งที่เราไม่รู้และนำไปพัฒนาต่อไป
- การทำงานเป็นระบบระเบียบในการทำงานแต่ละกลุ่ม

ละลายพฤติกรรม

เกมต่อคำ แล้วให้คนที่มีความรู้ คำ นั้น ต้องลุกขึ้น

เช่น ผู้ใหญ่ กลุ่มที่ได้ก็จะลุกขึ้นแล้วนั่ง

ความคิดเห็นพี่เลี้ยง

- จากวัดดอนมดแดง

ที่ปรึกษาเพาะเห็ดนางฟ้า รู้สึกยินดีที่ได้เข้าร่วมกิจกรรม ที่สามารถนำไปพัฒนานักเรียนและเยาวชนได้

- จากวัดแชแข้ง

รู้สึกดีใจที่เยาวชนรักสังคม พยายามที่จะทำเรื่องความดี เช่น การปลูกต้นไม้ หรืออะไรต่าง ๆ เป็นเรื่องที่ดี

- อาจารย์วัดนิโคร

เป็นโครงการที่ดี 3 โครงการทำให้สามเณรมีความเป็นผู้นำมากขึ้น

- พี่เลี้ยงห้วยหมี่

สมัยก่อนเยาวชนจะไม่เคยได้เข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน เมื่อมีกิจกรรมเข้ามาเยาวชนก็จะเข้าร่วมกิจกรรมของชุมชน

- พี่เลี้ยงบ้านฮวก

มีความยินดีที่ได้เข้าร่วมโครงการ

- พี่เลี้ยงช่วยข้อ

เป็นตัวแทนมาครั้งแรก เท่าที่ได้เห็นจากวิดีโอ สิ่งที่เปลี่ยนแปลงไม่ได้เป็นชุมชนแต่เป็นตัวของเยาวชนที่มีความเปลี่ยนแปลง

ละลายพฤติกรรมเพิ่มในด้านการทำให้รู้จักคุ้นเคยกันมากขึ้น

ความคาดหวัง

1. ความรู้ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
2. นำความรู้ที่ได้ไปสอนผู้อื่นได้
3. เอาไปใช้กับรุ่นน้อง
4. มีการสืบทอดต่อรุ่นน้อง
5. เห็นความแปลกใหม่
6. ได้รู้จักเพื่อนใหม่
7. นำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาตนเอง
8. นำประสบการณ์ไปใช้กับโครงการไปใช้ให้สำเร็จ นำความรู้ไปใช้ประโยชน์สูงสุด
9. ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ไปพัฒนาตนเอง
10. อยากได้ความรู้ในเรื่องต่างๆ
11. มีทักษะในการออกแบบงาน
12. แลกเปลี่ยนกับโครงการอื่น
13. แลกเปลี่ยนความรู้ที่ ๆ เพื่อนๆ
14. ได้ความรู้เพิ่มเติม และแลกเปลี่ยนกับโครงการอื่น
15. ได้ประสบการณ์วิธีการนำไปใช้กับโครงการตนเองและฝึกฝนให้หน่อยๆ ต่อไป
16. อยากรู้จักเพื่อนๆ
17. อยากให้เพื่อนๆ อยู่กระจายกันแต่โรงเรียนจะได้รู้จักกันมากขึ้น
18. อยากได้ความรู้แปลกใหม่ไปใช้ต่อ
19. อยากได้ความรู้ไปพัฒนาตนเองและสังคมต่อไป
20. อยากให้มีการเดิน การยื่นบ้าง
21. วิธีการทำโครงการที่จะนำไปใช้ในโครงการและของโรงเรียน ของตนเอง
22. เจอเพื่อนใหม่ๆ และความรู้ต่างๆ
23. การแก้ไขโครงการงาน
24. ความรู้ให้โครงการดีขึ้น และแลกเปลี่ยนกับเพื่อนใหม่ๆ

สรุป

การทบทวนการทำงานของเยาวชน โดยการแบ่งกลุ่มเยาวชน และสามเณรออกเป็น 7 กลุ่มด้วยวิธีการนับเลข แล้วให้แต่ละคนที่นับเลขเหมือนกันมาอยู่รวมกัน โดยมีพี่เลี้ยงแต่ละกลุ่มเข้าไปช่วยในการสร้างความเข้าใจ มีโจทย์

1. คิดอย่างไรถึงทำโครงการนี้ เห็นสถานการณ์อะไร
2. เราได้ทำโครงการอะไร
3. การเปลี่ยนแปลง
 - สิ่งที่ไม่เคยรู้และได้รู้
 - สิ่งที่ไม่เคยทำแล้วได้ทำ
 - ทักษะที่ไม่เคยมี และได้มีมากขึ้น(การคิด พูด อ่าน เขียน ทำงาน)
4. คุณค่าประโยชน์จากการทำโครงการ
 - ต่อตน
 - ต่อกลุ่ม/ทีม
 - ต่อชุมชน
 - ต่อ จ.น่าน
 - ให้แต่ละคนเขียน ออกแบบการเขียนของตนเอง
 - ให้แต่ละคนแลกเปลี่ยนในกลุ่มย่อย
 - จากนั้นให้แต่ละกลุ่มตั้งชื่อกลุ่มของตนเอง แล้วเอาความคิดของตนเองลงไปติดในกระดาษสีน้ำตาลใหญ่ ออกแบบให้สวยงาม นำไปติดไว้ข้างฝาให้แต่ละกลุ่ม shopping ดูการนำเสนอของกลุ่มอื่น

จากนั้น แดนได้เปิด VCD เรื่องความมั่นคงทางด้านอาหาร ในจังหวัดน่าน

อธิบายงาน มหกรรมเยาวชน “พลังสร้างสรรค์ ละอ่อนน่าน ฮักบ้านเกิด” เป็นการอธิบายกระบวนการจัดงานในมหกรรมเยาวชนในพื้นที่จังหวัดน่าน แต่ละขั้นตอน

จากนั้นได้มีการแบ่งกลุ่มตามประเด็น โดยมีดังนี้

- กลุ่มประเด็น คนใหญ่ฮัก ละอ่อนฮับ ร่วมมืออนุรักษ์ ชุมชนยั่งยืน(การจัดการทรัพยากร) ความหมาย คือ ผู้ใหญ่เป็นผู้รักษาทรัพยากรมาก่อนส่งต่อให้กับเยาวชนแล้วร่วมมืออนุรักษ์ทรัพยากรของชุมชนอย่างยั่งยืน ยาว ได้แก่
 1. เยาวชนบ้านฮวก
 2. เยาวชนบ้านห้วยนา

3. สามเณรบวชป่าวัดปรารงค์
4. สามเณรทำเรื่องกระดาษรีไซเคิลวัดปรารงค์
5. สามเณรทำเรื่องขยะรีไซเคิลวัดดอนมดแดง

- กลุ่มประเด็นเสียบยอดใหม่เข้าใจต่อเก่า(วัฒนธรรม) ความหมายคือ เยาวชนเรียนรู้คุณค่า วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น นำมา ร่วมสืบสานและประยุกต์ใช้ได้อย่างสมสมัย ได้แก่

1. เยาวชนบ้านหนองบัว
2. เยาวชนนาฎยเกร์สี่สีเชียงกลาง
3. สามเณรทำเรื่องตุงพันชั้น วัดนิโครธาราม
4. สามเณรทำเรื่องตุงลายไทย วัดบ้านปรารงค์
5. สามเณรทำเรื่องเทศมหาชาติวัดนิโครธาราม
6. สามเณรทำเรื่องเทศน์เคลื่อนพระตำน้ำสุ่งคม วัดพระธาตุแช่แห้ง

- กลุ่มประเด็นวิถีพึ่งพาตนเองบนฐานทรัพยากร (พลิกพื้นผืนดิน กินผักพื้นบ้าน กำกั้นปลอดภัย อยู่ได้ยืนยาว) ความหมาย เยาวชนเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมการพึ่งพาตัวเองด้านอาหารบนฐานทรัพยากรท้องถิ่นที่หลากหลายเพื่อการดำรงชีวิตอย่างมั่นคงทั้งทางด้านสุขภาพ เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม ได้แก่

1. สามเณรทำเรื่องเกษตรพึ่งตนเองวัดบ่อหลวง
2. เยาวชนบ้านห้วยหมี่
3. สามเณรทำเรื่องนาอินทรีย์วัดนิโครธาราม
4. เยาวชนบ้านหลังเรียน บ้านปี่
5. เยาวชนต้นกล้านาทะนุง
6. สามเณรทำเรื่องเพาะเห็ดวัดดอนมดแดง
7. สามเณรทำเรื่องศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียง วัดนันทจริมศึกษา

โดยแต่ละกลุ่มจะมีพี่เลี้ยงประจำกลุ่ม คอยชวนคิดชวนคุยในประเด็น

1. สถานการณ์ปัญหาของจังหวัดน่าน แต่ละประเด็น
2. เราทำโครงการอะไร สิ่งที่เราทำในโครงการมีอะไรบ้าง
3. เราอยากเห็นโฉมหน้าการเรามีอะไรบ้างแต่ละกลุ่มอยาก show share อะไร

เนื้อหาที่เป็นทำบังคับ ต้องมีในโซน

- แผนที่ mapping ชุมชนที่ทำโครงการ
- โครงการเยาวชนอยู่ตรงไหน ทำอะไร
- กระบวนการทำงาน เส้นทางทำกิจกรรม
- การเรียนรู้ของเราจากการทำโครงการ

โดยให้เวลาในการทำ จำนวน 1 ชั่วโมง

AAR

- อะไรที่เป็นไปตามคาดหวัง

ก่อนทำกิจกรรม

- คาดหวังว่าเยาวชนน่าจะมาครบแต่มาไม่ครบ เนื่องจาก
 - เณรว่าง / อาจารย์ไม่ว่าง พี่เลี้ยงไม่รับผิดชอบ
 - เกิดปัญหาภายในกลุ่ม
 - หัวหน้าโครงการป่วย
 - การสื่อสารไม่ทั่วถึง
 - ✓ ครั้งต่อไป (การประสานงานต้องมีการตอกย้ำ)
- เวลาในการทำกิจกรรมคาดเคลื่อน
 - คนที่มาก่อนเริ่มเบื่อน่าย สถานที่ไม่พร้อม
 - เด็กเริ่มกังวลเกิดคำถามจากเด็ก
 - ✓ ครั้งต่อไป ควรมีการ เปิดเพลงหรือ VCD ให้ชมไปก่อน มีคนเข้ามาช่วยเตรียมสถานที่ ก่อน มาเช็คบรรยากาศก่อน การจัดการควรมีคนมาจัดการก่อนเช่น การเปิด ปิดไฟ การเตรียมสถานที่ การจัดสถานที่ต้องมีแปลนไว้ก่อน
- สถานที่ไม่พร้อมสำหรับการจัดเวที
 - ✓ หากคนรับผิดชอบในการเตรียมสถานที่
 - ✓ สถานที่ต้องมีความพร้อมก่อนการทำงาน
 - ✓ แผนผังการจัดเตรียมสถานที่ / รูปแบบเวที
 - ✓ อุปกรณ์ เราต้องปรับตามสถานการณ์ (การแจกงานให้กับคนอื่นด้วย)
- การจัดการพี่เลี้ยง
 - ✓ รูปแบบการพูดคุย / สร้างความเข้าใจ
 - ✓ การคุยกับพี่เลี้ยง สิ่งที่จะต้องให้พี่เลี้ยงเตรียม คนเดิม เด็กต้องเตรียมตัวอะไรมาบ้าง
- การ BAR ก่อนการทำงานเวที
 - ✓ ไม่จำเป็นห้ามขาด ทั้งที่เป็นการสร้างความเข้าใจในกระบวนการทำงานร่วมกัน

กระบวนการ/กิจกรรม

- ขาดการทำข้อตกลงร่วมกันในการทำกิจกรรม ทำให้กิจกรรมวุ่นวายไม่เป็นระเบียบ
- การขาดกำหนดการเวทีให้น้องๆ

- ✓ ควรมีการเขียนแปะในห้องอบรม
- กิจกรรมความคาดหวัง(ละลายพฤติกรรม)
 - ✓ ยังไม่สามารถสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมได้
 - ✓ ปรับกิจกรรมให้สอดคล้องกับสถานการณ์
 - ✓ การเปิดในครั้งแรกต้องบอกว่าเป้าหมายมีอะไร
 - ✓ การสร้างความคาดหวัง นานไป ควรมีการแบ่งกลุ่มย่อยคุยในกลุ่ม
- ทบทวนการทำงาน
 - ✓ ความเข้าใจในตัวโครงการของผู้เข้าร่วมเวที (ใหม่ – เก่า)
 - ✓ การเตรียมเนื้อหาก่อนเข้าร่วมเวที
 - ✓ เสริมทักษะกระบวนการทบทวนกิจกรรม
- ความสนใจในการฟังเพื่อนพูดยังให้ความสนใจน้อย
- เด็กยังไม่เข้าใจโจทย์
 - ✓ วิธีการทำให้เด็กเข้าใจคือ ให้น้องตั้งใจฟังแล้วถามย้อนว่าชอบอะไรในสิ่งที่เพื่อนเล่า แล้วดึงข้อมูล
 - ✓ จูงใจความสนใจให้เป็นเรื่องเดียวกัน สร้างความเข้าใจร่วมในประเด็น
- คมเรื่องเวลา เช็ควเวลา คิวงาน
- อาหาร(กำหนดเมนู) เช็ควเวลา เพียงพอสำหรับผู้เข้าร่วม

ช่วงบ่าย

- VCD ยาวและไกลตัวเยาวชนทำให้เข้าใจยาก
- ไม่ชัดกับประเด็นเยาวชนไม่โยงกับโครงการ / ใหญ่เกินไป
 - ✓ ทำ Stock เกี่ยวกับวิดีโอที่เราอยากจะเปิด
- ช่วงกิจกรรม
 - ใช้เวลาเยอะ
 - เด็กเหนื่อย
 - ออกแบบการพูดคุย
 - สถานที่ไม่อำนวย
 - เสียงตึกกัน
 - เด็กไม่รู้จ๊กกัน
- ภาพรวม
 - เด็กตีโจทย์ไม่แตก

- ขาดกระบวนการกลุ่ม/ความใส่ใจ/ไม่ตั้งใจ
- ขาดไอเดียการออกแบบ/ไม่มีข้อมูล
- ให้นิยามความหมายของแต่ละประเด็น ปูประเด็นสร้างความเข้าใจร่วม
- ✓ เพิ่มการชวนพูด ชวนคุยกับน้องๆ

การบ้าน

- วัดขนาดพื้นที่
- เด็นท์ 4 เหลี่ยมขนาด
- งบประมาณการจัดงาน
- กลุ่มผู้เข้าร่วม(งบเดินทาง)
- งบประมาณโครงการปี 2

BAR

- กระบวนการ มีการแบ่งบทบาทหน้าที่ น้องในการทำกิจกรรม ช่วง 9 โมงส่งให้ทำสื่อ
- เป้าหมายของค่ายคือ การเตรียมตัวจัดนิทรรศการวันที่ 18 – 19
- วันพรุ่งนี้ ฝึกเรื่องภายใน เรื่องการกล้าพูด กล้าแสดงออก ทำสื่อบางอย่างที่จะนำเสนอต่อกลุ่มของเขา

พียง

- การสื่อสารของทีมเยาวชน
- ปัญหาการทำกับสามเณร มีข้อจำกัดตรงไหน เช่น เรื่องการวิ่ง แต่สามารถปรับมือได้
- กระบวนการเคลื่อนไหว ปรับย้ายแต่ไม่มาก

กระบวนการ

- มีการเปิดคลิปสร้างแรงบันดาลใจ
- การคิดให้เป็นภาพ เช่น การแปลงร่างเป็นอะไรต่างๆ
- เริ่มจากภาษาที่ใช้ ภาษาพูด ภาษากาย

วิธีการ

- การวาดรูปคน 1 คนลงในทริปชาร์ท ช่วยกันตกแต่ง เมื่อเขาโตขึ้น มีสถานการณ์ขึ้นมาเขาจะอย่างไร
- ทำบอดีส์แกนเขียนรูปตัวเองในกระดาษทริปชาร์ท จินตนาการ ว่าตอนนี้เป็นแบบไหน อีก 10 ปีจะเป็นอย่างไร
- ฝึกทักษะการเล่าเรื่อง ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร (จับประเด็น)

บาย

- การทำสตอรี่บอร์ด เป็นฉาก ทำเป็นภาพ ให้กลุ่มละ 8 แผ่น
- จับประเด็นการเล่าเรื่อง จะเล่าเรื่องใครก่อนหลัง

บทบาท

- การกระตุ้นในกลุ่มย่อย ตามประเด็น พี่เลี้ยงกลุ่มเดิม
- อุปกรณ์ กระดาษทริปชาร์ท

วันที่ 5 กรกฎาคม 2558

08.00 – 09.00 น. กิจกรรมทำการบ้าน เยาวชนได้เริ่มทำการบ้านที่เหลือ เช่น การทำแผนที่ เติมเต็มในแผนที่ เช่น กระบวนการทำงานแต่ละกลุ่ม การออกแบบสิ่งที่อยากเห็นในชุมชนของตนเอง

ทบทวน สิ่งที่ได้เรียนรู้

- ได้รู้เกี่ยวกับการแลกเปลี่ยนของกลุ่มอื่น และการได้เขียนเรื่องเล่าทำให้ความคิดแตกฉาน
- ได้เรียนรู้การทำกิจกรรม
- ได้เรียนรู้ด้านการทำงานเป็นกลุ่มทำให้เราได้ความสามัคคีกัน
- ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกลุ่ม
- ได้อยู่กับเพื่อนมากขึ้น
- ได้ยอมรับความคิดเห็นของเพื่อน

09.00 น. แนะนำวิทยากร พี่ยิง ขวนคุย ปกติสอนเกี่ยวกับเรื่องการสื่อสาร โดยให้ทุกคนได้ใช้กระบวนการคิดเป็นภาพ

วิธีการแบ่งสมอง 1

- แบนมือขวา ยื่นมา
- มือซ้ายกำไว้ที่หน้าอก
- จากนั้นให้สลับกัน มีเพลง ลูลาเลลู ลาลูลาลูลาลู

วิธีการแบ่งสมอง 2

- ยื่นมือออกมากำ
- อีกข้างเอาไว้ที่หน้าอกแบมือไว้
- ทำสลับกัน จากนั้นให้สลับกัน มีเพลง ลูลาเลลู ลาลูลาลูลาลู

วิธีการแบ่งสมอง 3

- ยกนิ้วชี้ขวาขึ้นมา นับ 1 เฮ้
- ช่างซ้ายแบมือไว้ข้างๆ ตัว นับ 2
- เอานิ้วมือขวาจิ้มไปที่มือเพื่อน นับ 3
- นับ 4 ให้มือซ้ายหุบนิ้วของเพื่อน
- รอบ 2 ไม่นับ 4 แต่จะบอกว่่ากระแต

สุดท้าย

นัดให้เพื่อนที่อยู่ข้างหน้า และข้างหลัง

การรู้จักสื่อ

สื่อคืออะไร ตัวนำอะไรบางอย่างไปสู่อีกฝั่งหนึ่ง เป็นเหมือนกับสะพาน มีทั้งสื่อที่ดีและไม่ดี
ชม VCD เรื่องรู้ทันสื่อ

การรู้ทันสื่อ อธิบายให้เห็นภาพการสื่อสาร เช่น คนไทยผูกพันกับความเชื่อ ยกตัวอย่างการแก้ปัญหาวัยรุ่นมักจะมา
กินเหล้าหน้าเซเว่นแก้โดยใช้ป้ายเขียนว่า “ที่หมาเยี้ยว” แต่ก็ยังมานั่งกินกันอยู่ จึงคิดวิธีการเปิดเพลงหน้าเซเว่น
ด้วยคำสวด คาถาชินบัญชร จึงไม่มีวัยรุ่นมานั่งกินเหล้าอีกเลย เป้าหมายของคน que เข้าเซเว่นเป็นคนแก่ และ
กลายเป็นเส้นสายในการไปทำบุญ

กิจกรรมรู้จักเพื่อน

วิธีการ

- แจกกระดาษ A4 ให้คนละ 1 แผ่น
- ให้แต่ละคนแบ่งกระดาษออกเป็น 8 ช่อง
- ใช้ปากกาเขียนหมายเลขกำกับช่องที่มุมกระดาษ
- ให้ เลข 7 วาดรูปตัวเอง เป็นรูปการ์ตูน หรือวาดรูปอะไรก็ได้ที่แทนด้วยตัวเรา
- กระดาษช่องที่ 8 ให้เขียนชื่อตัวเองด้วยมือที่ไม่ถนัด
- กระดาษ 6 ช่องที่เหลือ คือ ให้เขียนชื่อเพื่อนที่เป็น สามแถว 3 คน เยาวชน 3 คน (เขียนชื่อเล่น)
- ให้ทุกคนนั่งเป็นวงกลม
- ให้ไปถามคน หมายเลข 6 ว่าอะไรที่ทำให้เธอยิ้มได้
- ให้ไปถามคน หมายเลข 4 กิจกรรมที่ชอบทำกับเพื่อน ๆ คืออะไร
- ให้ไปถามคน หมายเลข 2 หน้าตาตัวเองเหมือนดาราคณไหน
- ให้ไปถามคน หมายเลข 5 ถ้าเราจะไปพูดวันที่ 18 เราจะไปพูดเรื่องอะไร
- ให้ถามหมาย คน หมายเลข 3 ความคาดหวังในการอบรมครั้งนี้คืออะไร

- ให้ถามหมาย คน หมายเลข 1 เวลาหมดหวังท้อแท้กับชีวิตทำอะไรให้ใจสู้

กิจกรรม.....

- แบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่มโดยการนับเลข
- ให้แต่ละกลุ่มให้คิดประเภทกีฬา 2 พยางค์ มีท่าประกอบ
 1. ว่ายน้ำ
 2. ตะกร้อ
 3. ปิงปอง
 4. ฟุตบอล

การเล่น คือ ให้แต่ละกลุ่มขานชื่อของตัวเองพร้อมท่าทางประกอบทำ 3 ครั้ง แล้วขานชื่อเพื่อน 3 ครั้ง เพื่อนที่โดนขานชื่อขานชื่อตัวเอง 3 ครั้งพร้อมท่าประกอบส่งต่อให้เพื่อนกลุ่มอื่นๆ ต่อไป ขยับจังหวะไปเรื่อยๆ

ถอดบทเรียน

- มีสมาธิ
- การวางแผน
- การตัดสินใจ
- ความสามัคคี
- การสื่อสาร

สรุป สังเกตจากช่วงแรก เราจะไม่กล้าพูด เราจะเริ่มรู้ทางกัน แต่ละกลุ่มจะมีคนขึ้นเข้าเป็นประธาน นอกจากจะเป็นการสร้างสามัคคีและยังมีการทำให้เราเป็นการสื่อสาร ด้วยการส่งข่าวเช่น รับจากตัวเองก่อน แล้วถึงจะกระจายต่อไปยังกลุ่มอื่น

อีกวิธีคือการสื่อสารผ่านภาษากาย เช่น สายตา การชี้

กิจกรรมตัวต่อกัน ให้เป็นรูปต่างๆ(การคิดเป็นภาพ)

โจทย์ 1 แปลงร่างกายเป็นดอกทานตะวัน 1 ดอก (ให้คะแนน)

โจทย์ 2 แปลงร่างเป็นรถจักรยานยนต์ ซ็อบเปอร์ (ให้คะแนน)

สรุป

- ได้ความคิดสร้างสรรค์
- การใช้ความคิดร่วมกัน
- การแบ่งหน้าที่
- การสื่อสาร
- การวางแผน

สิ่งที่เราทำ บอกให้เห็นการทำงานเป็นทีม โจทย์แต่ละโจทย์จะมากระทบกับหัวใจของเราก่อนทำให้เราท้อ (เราจะทำได้ไหม) สักพักลองตั้งสติแล้วแล่นไปทางสมองแล้วจะแก้ปัญหาก่อน มีการคุยกันในกลุ่ม ถ้าคิดไม่ออกลองวาดภาพออกมาก่อน ตามลำดับ นี่คือการคิดเป็นภาพ

กิจกรรม Body Scan

1. แจกกระดาษสีน้ำตาล(กระดาษครีพ) กลุ่ม ละ 2 แผ่นต่อติดกัน
2. ให้คน 1 คน ลงไปนอน วาดตามรอยคนที่นอนนั้น
3. ตกแต่งหน้าของคนที่อยู่ในภาพ และการแต่งกายแต่งให้สวย

หัวใจของการสื่อสาร เทคนิคง่ายที่สุด แบบสากล 5 w กับ 1 H

ประกอบด้วย

1. Who ใคร
2. Whatทำอะไร เขียน มา 10 ข้อ
3. Where สิ่งที่ทำอยู่นี้อยู่ที่ไหน
4. When สิ่งที่ทำนั้นทำเมื่อไหร่
5. Why ทำไมถึงได้ทำสิ่งนั้น
6. How สิ่งที่ทำนั้นทำอย่างไร

กิจกรรมที่ให้ทำคือ

ให้บอกว่าคนที่เราวาด เป็นใคร ทำอะไร(เขียน 10 ข้อ) สิ่งที่เขาทำนั้นอยู่ที่ไหน และทำเมื่อไหร่ ทำไมถึงได้ทำสิ่งนั้น สิ่งที่ทำนั้นทำอย่างไร ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันคิด

นำเสนอ

กลุ่ม 3 ประวัตินวมจิ

อายุ 17 ปี เกิด 13 กันยายน 2540

ทำอะไร

ถ่ายแบบ วัดภูมินทร์ เวลา 8.30

เดินห้าง

ทำบุญ

เล่นกีฬา

ดูหนัง

บวช

สวนสนุก

ศัลยกรรม

เดด

กินข้าว

5 หาเงินเลี้ยงตัวเองด้วยการถ่ายแบบ

กลุ่มที่ 4

ประกอบด้วย

1. Who ใคร คำ เป็นชื่อที่ตกทอดมานาน อายุ 20 ปี
2. Whatทำอะไร เขียน มา 10 ข้อ
 - โฆษณาครีมทาหน้าขาว
 - โฆษณารองเท้า
 - โฆษณานาฬิกา
 - เป็นชาวนา
 - เป็นนางแบบ
 - นักกีฬาทีมชาติ
 - นักแสดงตลก
 - กำลังจะไปเที่ยว
 - ยืนเฉยๆ
3. Where สิ่งที่ทำอยู่นี้อยู่ที่ไหน
 - Work point
 - นอนที่โรงแรม
 - หุ่นา

ปัญหา

- เป็นนางแบบเพื่อนร่วมงานเกลียดชามาก เพราะนิสัยไม่ดี หยิ่ง เข้างานไม่ตรงเวลา เป็นคนขี้เกียจ
 - สิ่งควรแก้ไข ไม่เกียจค้าน มุ่งมั่นความเป็นไทย มีจิตใจสาธารณะ
4. When สิ่งที่ทำนั้นทำเมื่อไหร่
 5. Why ทำไมถึงได้ทำสิ่งนั้น
 6. How สิ่งที่ทำนั้นทำอย่างไร

กลุ่ม 3

ประกอบด้วย

1. Who ใคร นางสาวพิมพ์(มี) อายุ 16 ปี โรงเรียนสันติสุข เอว 26 ออก 35
2. Whatทำอะไร เขียน มา 10 ข้อ เรียนหนังสือ
เรียนหนังสือวิชาเคมี อยู่ รร.สันติสุข 8 - 15 น.
วิชาเคมีเป็นวิชาที่ยากสำหรับเขา จึงต้องตั้งใจเรียนเป็นพิเศษ
3. Where สิ่งที่ทำอยู่นี้อยู่ที่ไหน
4. When สิ่งที่ทำนั้นทำเมื่อไหร่
5. Why ทำไมถึงได้ทำสิ่งนั้น
6. How สิ่งที่ทำนั้นทำอย่างไร

กลุ่มที่ 1

ประกอบด้วย

1. Who ใคร นางสาวคำมอญ อายุ 25 ปี จบมหาลัษยววชน ลูกนายแก้ว แม่คำเป็ง จบมาใหม่ ไม่ค่อยคน
รับเข้าทำงานจึงได้เข้าไปเป็นพนักงานร้านอาหาร และมีงานวัดเป็นงานประเพณี จึงได้เข้าร่วมกอง
ประกวด
2. Whatทำอะไร เขียน มา 10 ข้อ
 - พริตตี้
 - นางงาม
 - เดินแบบ
 - สาวร้านอาหาร
 - นางแบบเสื้อผ้า
 - ดารา
 - คลินิกเสริมความงาม
 - ทำนาทำไร่ประเด็นทำนา
3. Where สิ่งที่ทำอยู่นี้อยู่ที่ไหน บ้านเกิด
4. When สิ่งที่ทำนั้นทำเมื่อไหร่ อีก 2 ปีข้างหน้า
5. Why ทำไมถึงได้ทำสิ่งนั้น เพราะเปิดคลินิกแล้วล้มละลาย
6. How สิ่งที่ทำนั้นทำอย่างไร การล้มละลายจากการไม่มีความรู้และประสบการณ์ จึงได้หาแนวทางให้
ตนเองพัฒนาตนเองในด้านต่าง ๆ และเข้าไปทำโครงการเพื่อสังคม

กิจกรรมจับประเด็น เพื่อ นำไปสู่การเล่า

สิ่งที่เราทำทำกับใคร

ทำอะไรอยู่

ทำที่ไหน

ทำอย่างไร

ทำไมต้องทำ

ทุกอย่างต้องมีจุดเริ่มต้น จุดขัดแย้ง จุดจบ เช่นที่เราทำ ชื่อ ทำอะไร จุดขัดแย้ง จุดพลิก จุดจบ จากนั้นให้แบ่งกลุ่มย่อย 3 กลุ่มตามประเด็น

ให้แต่ละกลุ่มเขียนภาพ กระดาษ A4 ทำให้เป็น 3 แถว

แถวแรก จุดเริ่มต้น

แถวที่ 2 จุดขัดแย้ง

แถวที่ 3 จุดจบ

นำเสนอแต่ละกลุ่ม

กลุ่มวัฒนธรรม

จุดเริ่ม จากเมืองน่านเป็นเมืองสงบ ร่มเย็น มีวัฒนธรรมที่สวยงาม

จุดขัดแย้ง

จุดจบ

กลุ่ม ทรัพยากรธรรมชาติ

จุดเริ่ม ในอดีตป่าบ้านเราจะมีดินน้ำอากาศที่อุดมสมบูรณ์

จุดขัดแย้ง เกิดการตัดไม้ทำลายป่า ต่างคนต่างคิดต่าง ทำ

จุดจบ เยาวชน

กลุ่มประเด็นวิถีพึ่งพาตนเองบนฐานทรัพยากร

จุดเริ่ม สมัยก่อนมีการปลูกผักเอง

จุดขัดแย้ง มีผักเข้ามาจากข้างนอก ไม่มีคนปลูกผัก สังคมในเมืองไม่มีที่ดินในการปลูกผัก การปลูกข้าวก็มีการใช้สารเคมีในการเพาะปลูก ฝนตกมาชะล้างหน้าดินที่เป็นสารเคมีลงในน้ำเราก็ดื่มน้ำ ทำให้มีสุขภาพที่เสื่อมโทรม ล้มป่วย

จุดจบ เยาวชนแต่ละกลุ่มได้ร่วมกันทำเรื่องผักปลอดสาร เยาวชนปลูกผัก

สรุปโดยพี่ยั้งพงษ์

การเตรียมผู้