

กรรมวิธีการทอโซดละเว

- 1.การฟอกไหม (ผ้อจโซด) คือ การลอกกาออกจากเส้นไหมเพื่อให้่ายต่อการย้อมและการทอ
 - 2.การกวักไหมที่ผ่านการฟอกแล้ว (เปลจโซด) คือ การกวักเข้าอีกเพื่อร่อนนำไปแก่ง
 - 3.การแก่งไหม (ขวี่จโซด) คือ การตีเกลียวเส้นไหมไม่ให้แตกก่อนการย้อมและทำโซดละเว
 - 4.การทำไหมเป็นเป็นใจ (ซัลจโซด) คือ การแหล่งไหมเข้า ชะนัลจ (แหล่งกวักไหม) เพื่อทำให้เป็นใจ (ปอย)
 - 5.การย้อมไหม (เลาะโซด) คือ การนำไหมลงไปย้อมในหม้อสีที่เดือดๆ คัมประมาณ 1 ชั่วโมง
 - 6.การกวักไหม (เปลจโซด) คือ การกวักไหมที่ผ่านการย้อมเข้าอีกก่อนนำไปทำโซดละเว
 - 7.การทำโซดละเว (เวไมไหม) คือ การตีเกลียวไหมสองสีให้เป็นเส้นเดียว
 - 8.การกวักโซดละเวเข้าอีก (เปลจไหมไมมุดัก) คือ การกวักไหม (โซดละเว) เข้าอีกเพื่อให้โซดละเวยึดเพื่อ่ง่ายต่อการทอ
 - 9.การปั่นหลอด (ปั่นหลอด) คือ การปั่นโซดละเวเข้าหลอดเพื่อจะนำไปทอ
- การทำไหมยิ่น ไหมเครือ (ถังค้อจ)
- 1.ย้อมไหม (เลาะโซด) คือ การนำไหมที่เตรียมไว้ไปลงย้อมตามสีที่ต้องการ
 - 2.การกวักไหม (เปลจโซด) คือ การกวักไหมที่ผ่านการย้อมเข้าอีกก่อนนำไปทำไหมยิ่น คั้นไหม
 - 3.การคั้นไหมเครือ (เต๊ะจโซด) คือ การนำไหมที่กวักแล้วมาคั้นใส่ อังคั้นไหมเครือ (กอนตะเน๊ะจ) จนครบตามจำนวนเส้นไหมในฟืม เช่น ฟืม 35 หลบ ต้องคั้น 2,800 เส้น
 - 4.การสับไหม (เตลจโซด) คือ การต่อเส้นไหมที่ผ่านการคั้นไหมแล้วมากับเส้นไหมเส้นเดิมที่อยู่ในฟืม
- การทอโซดละเว
- 1.การเอาปมไหมออกจากฟืม (เล้อะจเงิงจ) คือ การเอาปมไหมออกจากฟืมเพื่อทำการทอ
 - 2.การขัดเชิงไหม (คัดจเงิงจ) คือ การนำไม้มาขัดแล้วทอขัดไว้เพื่อไม่ให้เส้นไหมหลุด
 - 3.หวีไหม (ซิดโซด) คือ การหวีไหมด้วยน้ำข้าว

**4.การทอโซดละเว (ตานโซดละเว) คือ การทอไหมหลายประเภทไม่ว่าจะเป็น นิจ์ละเว นิจ์
โทรจ้ นิจ์สะนอบ นิจ์ปัดท้คันโซดละเว**