

การถ่ายภาพด้วยสมาร์ทโฟนเพื่อสร้างสื่อ

โดย

เดวี๋อข่ายดิจิทัลชุมชนแห่งประเทศไทย

การจัดเตรียมอุปกรณ์

- สมาร์ทโฟน
- เลนส์มุมกว้าง
- ขาตั้งกล้อง
- ไมด์

สมาร์ตโฟน



laual



ภาพการเต้นสันทนาการ



ขาตั้งกล้อง



ไมค์



ตรวจสอบอุปกรณ์

✕ เลนส์กล้องต้องสะอาด

เลนส์กล้องมือถือเราต้องหมั่นสังเกตดูให้มันสะอาดพร้อมใช้งานตลอดเพราะหากมันสกปรกแน่นอนว่าภาพที่ออกมามันก็จะมีปัญหาขึ้นได้ ไม่ชัดเจน หมอก胧 มัวหลายคนที่ยอมข้ามเรื่องนี้



แบตเตอรี่ต้องพร้อม

- ✖ การถ่ายวิดีโอเป็นงานที่ต้องใช้พลังงานเยอะเนื่องจากว่า
มันใช้ระยะเวลาเนานยังบางคนอาจต้องการถ่ายวิดีโอแบบความ
ละเอียดสูงก็ยิ่งต้องใช้แบตเตอรี่เยอะ



การจับกล้อง

อุปกรณ์ต่างๆที่เป็นจอแสดงผล จะมีรูปแบบการแสดงผลเป็นแนวนอนทั้งนั้นเลย เพราะฉะนั้นหากเราถ่ายในแนวตั้งซึ่งบางคนอาจจะคิดว่าก็แนวตั้งมันถือถนัดกว่าแต่ผลออกมามันจะดูไม่ถนัดตา

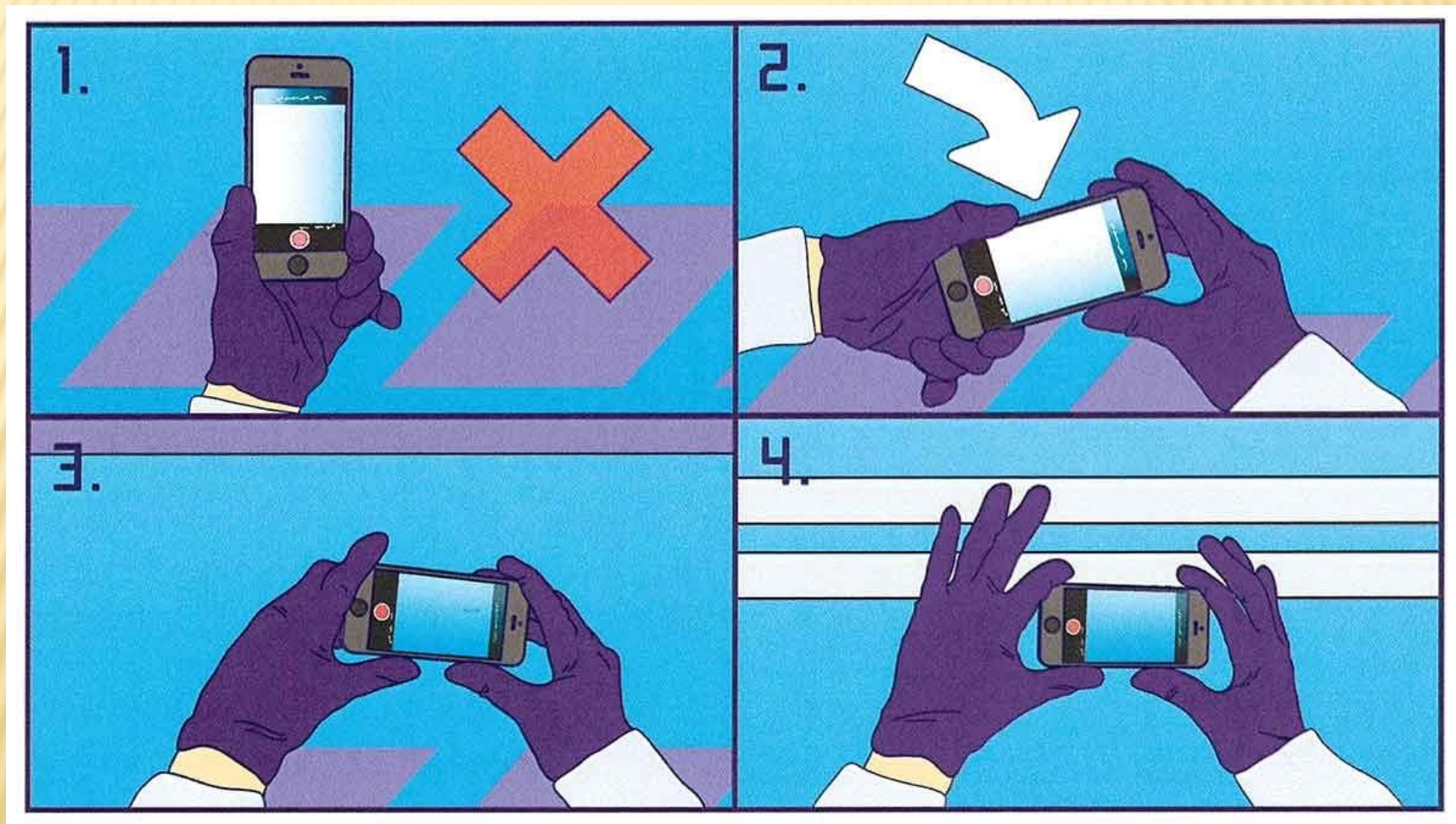
ຖ່າຍແນວຕັ້ງ



អារម្ភកម្ម



วิธีการจับกล้อง

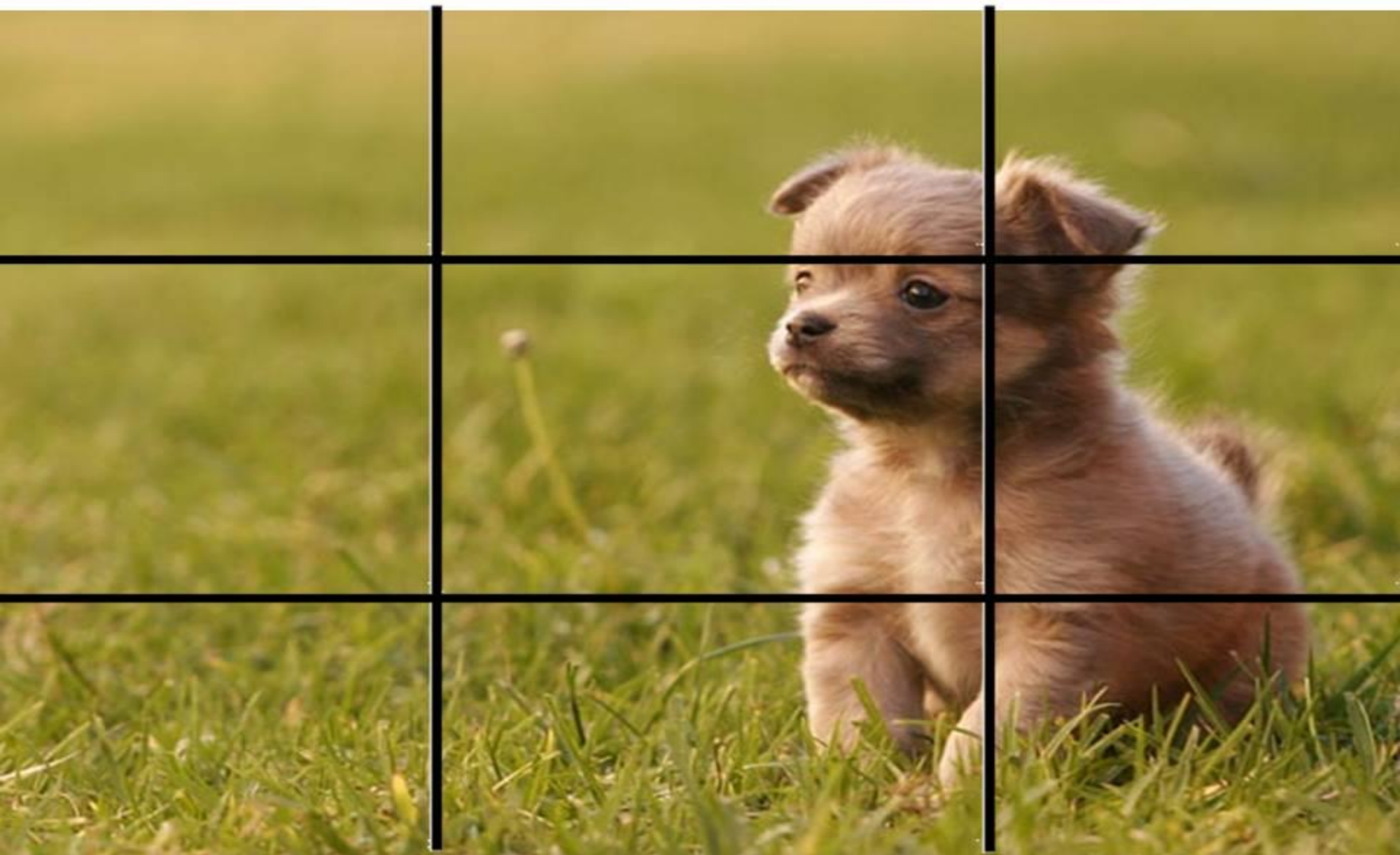


เทคนิคการจับ



หลักการถ่าย

จุดตัด 9 ช่อง



เล่นรอบฟ้า



เล่นชอว์ฟ้า



ระย:การถ่ายภาพตริ่งตัว



แสงแข็ง

ระย:๓ลั(๓วามรู้สึ๓)



หลักการถ่ายภาพ

- ✖ ความสว่างต้องพอเหมาะขณะถ่าย
วิธีนี้นั้น สิ่งที่ต้องคำนึงก็คือความ
สว่างของภาพในขณะที่เราถ่ายภาพหากเรา
ไปถ่ายในจังหวะที่มีความสว่างมาก
และมีมากเกินไปจากเดี๋ยวนั้นหรือที่เขา
เรียกกันว่า **การย้อนแสง** นั่นก็
เพราะกล้องมือถือของเราปรับ
แสงของภาพให้สมดุลไม่ทัน



ภาพย้อนแสง



ภาพใต้แสง



หลักเลียงการชม

- ✖ เพราะว่าการชมขณะที่ถ่ายวิดีโออยู่มันจะทำให้ภาพวิดีโอที่เราถ่ายอยู่สั่น
ขึ้นได้ นอกจากภาพสั่นแล้วความคมชัดของภาพก็จะลดลงอีก ถ้าอยาก
ถ่ายใกล้จริงๆ แนะนำให้ใช้วิธีการเดินเข้าไปจะดีกว่า



กลั่นหายใจ

- ✗ การกลั่นหายใจขณะถ่ายจะทำให้ร่างกายเรานิ่ง ผลงานออกมาก็จะดูดีเทียบเท่ากับการใช้ขาตั้งกล้อง



การถ่ายวิดีโอ

- ✖ ถ่ายเป็นข้อๆเพื่อนำไปตัดต่อ โดยถ่าย
หลายๆมุมเช่น ด้านหน้า ด้านข้าง
ด้านหลัง ด้านบน และด้านล่าง

ถ่ายภาพวีดิโอ 8-10 วินาทีขึ้นไปเพื่อจะนำมาตัดต่อ



КАНООТ.ИТ

skā wifi

✕ SCBF-3G

✕ skā 11181881

จุดที่น่าสนใจ